

RETOS DE LA ENSEÑANZA DEL AUTOCUIDADO MEDIANTE NARRATIVAS TRANSMEDIÁTICAS, ODS 4 EDUCACIÓN DE CALIDAD

Hugo Guzmán Useche

imhagu22@hotmail.com

Docente Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano

Jaime Castro Hurtado

jcastroh@poligran.edu.co

Docente Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano

Johann García López

jpgarcia@poligran.edu.co

Docente Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano

Karolina Baquero Puerta

k.baquero20@uniandes.edu.co

Docente Universidad de los Andes

Ramón Gabriel Aguilar Vega

raguilar@poligran.edu.co

Docente Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano

Resumen

La enseñanza sobre riesgos representa retos notables para los docentes, siendo un tema muy importante para las empresas y un desafío en el cumplimiento del Objetivo 4 sobre educación y desarrollo sostenible de los ODS. A través de esta se busca generar conciencia sobre el cuidado medioambiental y personal, el autocuidado y la prevención, mediante estrategias pedagógicas innovadoras y eficaces para el aprendizaje. El presente trabajo presenta la aplicación de una estrategia pedagógica basada en el uso de herramientas transmediáticas. El objetivo fue mostrar el desarrollo y resultados de la experiencia recreada con estudiantes en la asignatura de administración de riesgos laborales del Politécnico Grancolombiano, mediante el uso de narrativas transmediáticas y abordando el tema de Autocuidado. El documento consolida las experiencias recogidas, los factores relevantes, la aplicación de la estrategia y sus resultados.

Palabras clave: Autocuidado, Narrativa transmedia, Riesgos, Educación de calidad, Enseñanza.

Introducción

Mediante el presente trabajo se abordó la metodología de enseñanza de riesgos asociados al Autocuidado, usando la tradicional cátedra magistral, con el fin de establecer cómo opera el proceso de aprendizaje y los resultados que se pueden obtener de los estudiantes bajo dicha modalidad. Mediante una investigación exploratoria, con grupos focales de alumnos se valoraron conocimientos previos de los estudiantes y se evaluó cómo el uso de narrativas transmediáticas podía favorecer la asimilación de conceptos e incentivar el interés de los alumnos de una clase a aprender sobre temas relativos al riesgo.

La estrategia abarcó el contexto sobre experiencias previas de los docentes para la enseñanza de los riesgos. Posteriormente, se establecieron en los objetivos del aprendizaje y el cómo medir el nivel de retención de los estudiantes mediante el uso de herramientas de valoración virtual y basada en narrativas transmediáticas, con el fin de establecer si son útiles para que los estudiantes puedan adoptar conceptos asociados, en este caso, a un tema particular como el Autocuidado. Finalmente, se plantean los resultados y conclusiones que resultan ser indicativas de la importancia de las Tecnologías puestas al servicio de la enseñanza de los riesgos.

Contexto de los riesgos y los ODS

La educación es el cuarto de los diecisiete objetivos que se incluirán en los ODS, por lo que surge la pregunta de si será posible alcanzarlo a 2030 y cuáles estrategias serían necesarias para lograrlo. Los debates internacionales y las lecciones de iniciativas educativas por parte de las universidades ofrecen una perspectiva sobre los temas clave que darán forma sobre el papel de la educación para el desarrollo (Baquero-Larriva, 2019).

El tema de riesgos está asociado al desarrollo sostenible de las empresas, su estudio busca mitigar la contaminación, la responsabilidad social el componente ecológico y el beneficio colectivo sobre el particular, por lo que se hace necesario implementar alternativas para su enseñanza y aprendizaje, para su aplicación en la vida diaria y dentro de las empresas, para tomar mejores decisiones.



Es entonces cuando la academia debe procurar el diseño e implementación de herramientas pedagógicas innovadoras, coherentes con la realidad y, sobre todo, idóneas, para lograr que los estudiantes comprendan la importancia del tema, asuman un compromiso real desde cada una de las áreas donde se desempeñen.

Estrategia metodológica

Se usó un enfoque cualitativo para la investigación, que se sustenta en evidencia que se orientan a la descripción profunda del fenómeno para comprenderlo y explicarlo a través de métodos y técnicas que se pueden medir, derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos (Flores, 2019). Bajo este enfoque se interpretó el comportamiento de los estudiantes mediante un tema como “el Autocuidado”, enseñado primero bajo una metodología tradicional de aprendizaje, y luego mediante la metodología transmediática (uso de medios digitales, películas, webs, etc.). La metodología fue implementada en estudiantes de cursos de modalidad presencial, usando herramientas a su alcance, tales como computadores, tablets y celulares, bajo entornos digitales y multimedia aplicados a procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las narrativas transmedia en su condición de nuevas estructuras narrativas participativas deben estar al servicio de la educación, es decir; la institución educativa tiene que ser crítica ante el mercado de software, de aplicaciones y de artefactos tecnológicos que en nada contribuyan a garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje que motiven el aprender a pensar de manera autónoma, aspiración medular en toda formación escolarizada (Díaz, 2020).

La estrategia se desarrolló con los estudiantes de la Escuela de Administración y Competitividad, en la asignatura de administración de riesgos laborales. Al ser los estudiantes de modalidad presencial, no es común que cuenten con herramientas tecnológicas asociadas a su aprendizaje, razón por la cual la metodología de clase magistral suele ser la más común.

La metodología transmediática es abordada desde la historia de don José, un supuesto estudiante del Politécnico Grancolombiano y a su vez trabajador del sector de la construcción. La historia se basa en los riesgos que don José asume día a día en su trabajo y en su vida cotidiana, para desplazarse, para trabajar, lo descuidado que

puede llegar a ser y los elementos de protección disponibles para cada una de las escenas.

Lo que se busca es que el estudiante, a medida que recibe información, evalúe su nivel de conocimiento desde la metodología magistral, con el fin de valorar su nivel de adopción de información y su aplicación en la vida cotidiana. Posteriormente, se indaga sobre la experiencia obtenida bajo la metodología transmedia.

Grafica1 Etapas de la clase magistral autocuidado riesgos



Fuente: Los autores 2021

El uso de las TIC y las narrativas transmediáticas se aplicó bajo tres enfoques principales:

Adopción individual del conocimiento, mediante entrega de información base, usando medios y plataformas tales como: lecturas y videos, sumado al acompañamiento de un docente para la solución de dudas, reconociendo además conocimientos previos de los estudiantes.

Comprensión, creación y recreación de nuevos conceptos con base en los ya aprendidos bajo experiencias mediáticas digitales e interactivas.

Aplicación de lo aprendido en casos reales, mediante pruebas basadas en contextos seguros donde se fomente el pensamiento crítico y la solución de problemas.

Este proceso permitirá definir si es realmente más efectiva una metodología transmediática sobre una metodología tradicional de tipo magistral, usando métricas



de comparación basadas en pruebas diagnósticas, quices interactivos y trabajo colaborativo desarrollado por los estudiantes.

Para desarrollar la etapa transmediática se usaron herramientas tecnológicas tales como Monosnap, Movie maker, Voki, Balabolca, Ispring, Facebook, Quizziz

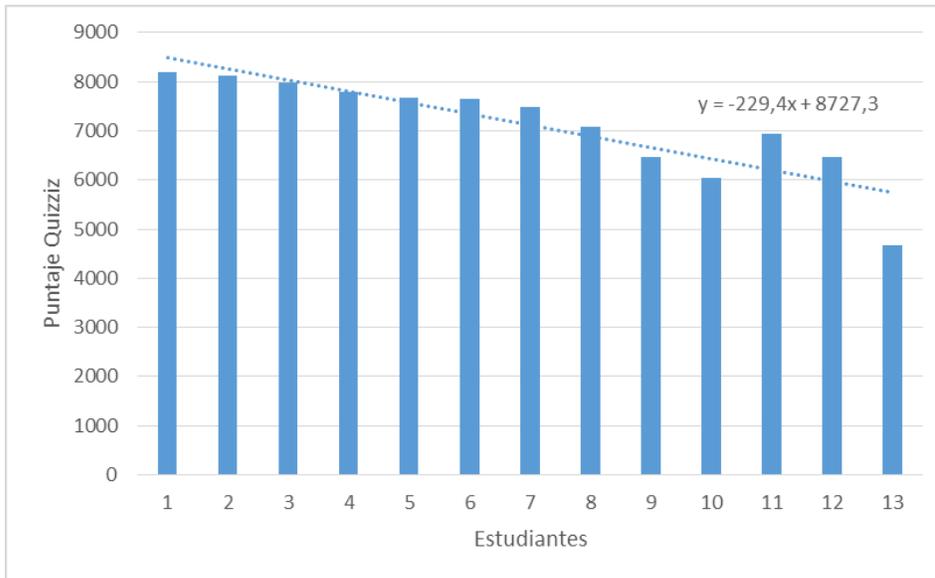
Como retroalimentación se recibía información de los estudiantes sometidos al proceso, quienes abiertamente expresaban su opinión sobre la nueva metodología.

Análisis de resultados

Se pudo comprobar que los estudiantes prefieren este tipo de metodologías inmersivas, basadas en tecnología, además que mejoran la relación docente-estudiante. En este sentido, fue importante descubrir el gran interés que despertó en los estudiantes el hecho de trabajar narrativas transmediáticas dentro de la clase, permitiéndole explorar habilidades y competencias de comunicación y digitales.

La estrategia pedagógica permitió evidenciar el entendimiento del tema propuesto sobre el autocuidado, así como la aceptación de la propuesta de narrativa transmediática como herramienta de comunicación y aprendizaje. La participación alcanzó un porcentaje del 100% para la metodología transmediática, así como un nivel de aprendizaje del 96%, en comparación con los resultados obtenidos mediante clase magistral, que arrojaron un 79%. En la gráfica 2 se observa los resultados de la prueba inicial 7121 que incluye tiempo de realización, utilización de poderes propios de la herramientas.

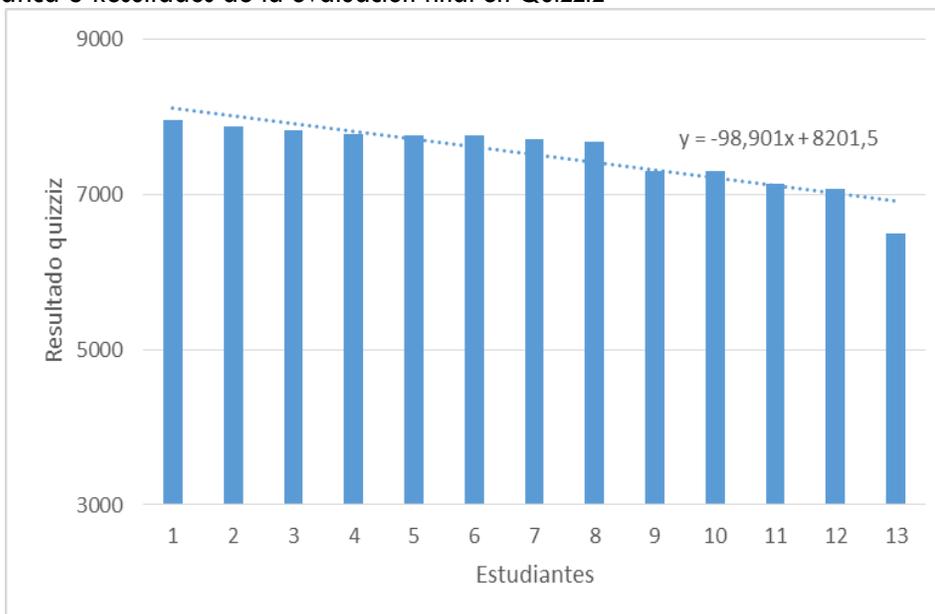
Grafica 2 Resultados de la evaluación inicial en Quizziz



Fuente: Los autores 2021

Una de las condiciones más atractivas de la metodología transmediática fue combinar las historias con imágenes impactantes y campañas publicitarias.

Grafica 3 Resultados de la evaluación final en Quizziz



Fuente: Los autores 2021

En la gráfica 3 se observa una mejora al aplicar la metodología especialmente en el tiempo de ejecución y el promedio de la calificación quizziz final de 7509. En la cual se refuerza la utilización de la metodología transmedica como un proceso de aprendizaje dinámico en las narrativas del autocuidado.

Conclusiones

A partir de la experiencia sostenida, y luego de la aplicación de la estrategia descrita, se destaca la importancia de la innovación para el aprendizaje y la flexibilización del aula de clase con el uso de herramientas narrativas que combinan diferentes ambientes para abordar el tema a enseñar, y con las que los estudiantes pueden interactuar, involucrándolos de forma dinámica, conectando sus sentidos con los protagonistas de las historias. También se pudo ver que la introducción de técnicas de enseñanza y aprendizaje amigables con las nuevas tecnologías, cada vez más neurodidactas (Benavidez, 2019), reflejan la oportunidad de adaptar las aulas a nuevas funciones asociadas a herramientas TICs y narrativas transmediáticas.

El aspecto tecnológico, que permea a las nuevas generaciones y habita en todos los espacios en que vivimos, influye en nuestro bienestar y comportamiento, lo que en nuestro caso pudo aprovecharse para alcanzar mejores resultados en la enseñanza y el aprendizaje de temas tan relevantes asociados a los riesgos, tanto en la vida diaria como dentro del ambiente laboral. La formulación de propuestas de evaluación basadas en trabajo en equipo mejora también las condiciones del aprendizaje.

Las nuevas narrativas generaron una atmósfera amigable tanto para docentes como estudiantes, metodologías no solo entretenidas sino también que permiten la comprensión de los temas propuestos, así como la forma de aplicarlos en contextos reales, mediante parámetros establecidos en el aula clase.

El ambiente propuesto también permitió que los estudiantes perdieran el miedo a equivocarse, al interactuar con cada una de las herramientas y con sus mismos compañeros de estudio, fortaleciendo competencias relacionadas con la comunicación asertiva.

Los ambientes transmediáticos, la narrativa, permiten que los estudiantes puedan comprender las dimensiones abordadas sobre un tema en particular, desde lo conocido

en los contextos donde se desenvuelven hasta los relacionados con sus lugares de trabajo, pasando por los conocimientos teóricos y normativos necesarios para su desarrollo como futuros profesionales.

El proceso implementado permite deducir que no solo las clases magistrales pueden arrojar resultados positivos en los estudiantes, que el uso de las TIC cada vez refuerza más los procesos de aprendizaje y que las historias, cuentos y diversos tipos de narrativas, pueden ayudar a que los estudiantes interioricen mejor los temas vistos en clase.

Referencias

- Ballarín Garnica, A. (2012). Una aproximación a la historia de la cuantificación del riesgo: la primera mitad del siglo XX. Recuperado de: https://www.aeca.es/old/vii_encuentro_trabajo_historia_contabilidad/pdf/01_Angel_Ballarín_Garnica.pdf
- Baquero-Larriva, M. T., & Higuera-García, E. (2019). Factores ambientales que influyen en el uso del espacio público para las personas mayores en Madrid/Environmental factors influencing the elderly's use of public spaces in Madrid. *Urbano*, 22(40), 108 - 126. <https://doi.org/10.22320/07183607.2019.22.40.06>
- Benavidez, V., & Flores, R. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Wimb Lu*, 14(1), 25-53.
- Cerdeña Rodríguez, G. (2017). La ley de los grandes números. Recuperado de: <https://escuelavirtualdeseguros.com.pe/blog/?p=157>
- Díaz, G. H. (2020). Pedagogías digitales y narrativas transmedia. *Comunicación: estudios venezolanos de comunicación*, (192), 141-154. Recuperado de https://comunicacion.gumilla.org/wp-content/uploads/2020/12/COM_2020_192_141-154.pdf
- Díaz, M. (2012). Responsabilidad de las Entidades Territoriales en la Gestión del Riesgo como política Pública. *Revista Digital de Derecho Administrativo*, 7, 45-62.
- Do Nascimento, F. S., Calle-Collado, Á., & Benito, R. M. (2020). Social and solidarity economy and agroecology in family agriculture cooperatives in Brazil as a form of development of sustainable agriculture. *CIRIEC-España Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*, (98), 189-211. Recuperado de: <https://doi.org/10.7203/CIRIEC-E.98.14161>
- Echemendía Tocabens, B. (2011). Definiciones acerca del riesgo y sus implicaciones. *Revista Cubana de Higiene y Epidemiología*. Vol. 49, No. 3, 470 - 481. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-30032011000300014
- Ferrari, M. P. (2010). Percepción social del riesgo: problemáticas costeras y vulnerabilidades en Playa Magagna (Chubut). *Huellas*, (15), 13-33. Recuperado de: <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/huellas/v15a03ferrari.pdf>
- Gardner, H. [ECatolicas]. (2014, abril 23). La competencia emocional y espiritual del educador [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=3-ETNQCfNms>
- Gualdrón De Aceros, L., Barbosa Chacón, J. W., & Vásquez Cardozo, C. A. (2010). La perspectiva semiótica como base para la construcción curricular. Una apuesta de la UIS hacia la formación regional en agroindustria. *Revista de Pedagogía*, 31(89), 277-306. Recuperado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922010000200004
- Kumar, A., Sangwan, S. R., & Nayyar, A. (2020). *Multimedia Big Data Computing for IoT Applications*. Springer



- (Vol. 163). <https://doi.org/10.1007/978-981-13-8759-3>
- Sánchez Flores, Fabio Anselmo. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. <https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Scolari CA. (2016) Alfabetismo transmedia: estrategias de aprendizaje informal y competencias mediáticas en la nueva ecología de la comunicación = Transmedia literacy: informal learning strategies and media skills in the new ecology of communication. *Telos*. 2016; (193): 13-23. Recuperado de: <https://repositori.upf.edu/handle/10230/27788>
- Serrano, J. (2010). Historia del riesgo. Recuperado de: <https://www.paralelo36andalucia.com/historia-del-riesgo/>